
Pressemitteilung

33. TEDDY AWARD – Die Jury steht fest!

(for English version see below)

Berlin, 28. Januar 2018

Die Juroren des 33. TEDDY AWARD – der am 15.2.2019 in der VOLKSBÜHNE BERLIN verliehen wird – stehen fest! Sieben renommierte Film- und Festivalmacher*Innen wählen aus den queeren Filmen der Berlinale die Preisträger*innen in den Kategorien Bester Spielfilm, Bester Dokumentar-/Essayfilm und Bester Kurzfilm aus und vergeben den TEDDY Jury Award:

Sandra Hezinová arbeitet als Kuratorin in Tschechien. 2013 schloss sie ihr Studium der Filmtheorie und Geschichte an der Karls-Universität Prag ab. In ihrer Abschlussarbeit verfolgte sie eine Untersuchung der ersten queeren tschechischen Filme aus dem Blickwinkel der Queer Theory und Rezeptionstheorie. Seit 2015 arbeitete sie als Kuratorin für das Mezipatra Queer Film Festival, dessen Programmdirektion sie seit 2016 leitet. Sie ist darüber hinaus auch als Kuratorin für das Karlovy Vary International Film Festival tätig.

Paul Struthers ist als Direktor für Vorführung und Kuration für Frameline tätig, welche als gemeinnützige Organisation das San Francisco International LGBTIQ Film Festival als ältestes und größtes LGBTIQ+-Filmfestival der Welt veranstaltet. Nach seinem Abschluss in medialen Künsten von der Royal Holloway University London arbeitete er über 15 Jahre in diversen Positionen der Filmindustrie und der Festivalorganisation in Großbritannien und Australien. Unter anderem war er acht Jahre lang für das Marketing des Sydney Film Festivals verantwortlich und leitete zwischen 2014 und 2017 das Queer Screen Sydney Mardi Gras Film Festival als Festivaldirektor. Seine intuitiven, zielsicheren Marketingkampagnen und sein Fingerspitzengefühl in der künstlerischen Auswahl haben nicht nur die Besucherzahlen vervielfacht, sondern auch den Blick für eine breitere Repräsentation queerer Lebensentwürfe geöffnet.

María Paula Lorgia ist Wissenschaftlerin und Kuratorin für Film und Medien. Sie besitzt einen Masterabschluss der Medienwissenschaften der New School University New York. Momentan arbeitet sie als leitende Kuratorin der Cinemateca Distrital von Bogotá, der zentralen staatlichen Kinoinstitution Kolumbiens. Seit sechs Jahren koordiniert sie außerdem das älteste kolumbianische LGBTIQ-Filmfestival Ciclo Rosa.

Kevin Mwachiro ist Schriftsteller, Dichter, freischaffender Journalist, schwuler Aktivist, Podcaster und Liebhaber der Kultur, der Menschen und Afrikas. Als Vorstandsmitglied der panafrikanischen ILGA und der kenianischen GALCK ist er eine Stimme für die queeren Gemeinschaften in Kenia wie auf dem gesamten afrikanischen Kontinent. Durch seine Dichtung, Literatur und Theaterstücke hat Kevin ein neues Maß an Aufmerksamkeit gegenüber LGBTIQ-Perspektiven in Kenia erreicht und das Out Film Festival als erstes LGBTI-Festival Ostafrikas mitbegründet. Er blickt auf eine langjährige Zusammenarbeit mit der BBC und dem Goethe-Institut Nairobi zurück.

Jay Bernard Schriftsteller*in, Regisseur*in und Kurator*in am BFI Flare London. Jays Kurzfilm SOMETHING SAID (2017) gewann sowohl den Experimentalfilmpreis des Aesthetica Short Film Festivals als auch den Preis für den besten queeren Kurzfilm des Leeds International Film Festival und untersucht die Transformation des Körpers im Kontext schwarzer britischer Archive. Jay ist außerdem Gewinner des Ted Hughes Award 2018 für das multimediale Werk SURGE: SIDE A.

Popo Fan ist ein queerer chinesischer Regisseur, Aktivist und Schriftsteller. 2007 schloss er sein Studium an der Beijing Film Academy ab und veröffentlichte sein erstes Buch über queeren Film. Zwischen 2009 und 2016 arbeitete er an einer Filmtrilogie über LGBT-Familien in China, deren Veröffentlichung in der chinesischen Gesellschaft bleibenden Eindruck hinterließ. Nachdem sein Film *Mama Rainbow* aus dem Internet entfernt wurde, zog Fan gegen die Regierung vor Gericht. Dass er den Rechtsstreit gewann, stellte ein bahnbrechendes Grundsatzurteil im Kampf gegen die staatliche Zensur dar.

Fan war über zehn Jahre in organisierender Funktion für das Beijing Queer Film Festival tätig; er gründete darüber hinaus das Queer University Video Training Camp in China. Momentan arbeitet er in Berlin an seinem Langfilmdebüt und schreibt unter anderem für Vice China. Neben anderen Errungenschaften erhielt er 2011 den Prism Award des Hong Kong Lesbian and Gay Film Festival und war Teilnehmer der Berlinale Talents 2017.

Andrea Kuhn leitet seit 2007 das Internationale Nürnberger Filmfestival der Menschenrechte. Sie ist ausgebildete Filmwissenschaftlerin und unterrichtete acht Jahre lang Film- und Kulturwissenschaft an der Universität Erlangen-Nürnberg. Parallel leitete sie 10 Jahre die StummFilmMusikTage Erlangen. 2008-2010 war sie Vorsitzende des Human Rights Film Network, einem Zusammenschluss von rund 40 Filmfestivals zum Thema Menschenrechte weltweit. Andrea ist Mitglied der Europäischen Filmakademie, Kuratoriumsmitglied der Stiftung medico international und Vorstandsmitglied des Dox Box e.V., einer Organisation, die Dokumentarfilmer*innen in der arabischen Welt unterstützt. Sie ist außerdem stolze Besitzerin einer Goldmedaille im Fußball der Gay Games 2010.

Karten für die TEDDY AWARD Preisverleihung in der VOLKSBÜHNE BERLIN am 15.02.2019 sind ab sofort erhältlich im Webshop der Volksbühne unter www.volksbuehne-berlin.de oder telefonisch über die **Ticket-Hotline 030-240 65-777**. Ohne Vorverkaufsgebühr gibt es Karten auch im **Prinz Eisenherz Buchladen**, Motzstrasse 23, 10777 Berlin.

Die TEDDY AWARD Preisverleihung am **15.02.2019** in der **VOLKSBÜHNE BERLIN**, beginnt um **21 Uhr**. Ab **23.30 Uhr** beginnt die rauschende TEDDY After Show PARTY & LOUNGE mit 3 Dance Floors, 2 Lounges, 5 Djs und Live Acts!

Pressekontakt:

Christiane Beeck & Rolf Grabner
Grabner|Beeck|Kommunikation
Tel.: +49 (0)30-30 30 630

E-Mail: presse@teddyaward.org

Press Release

32. TEDDY AWARD – The international Jury

Berlin, February 28, 2019

We are happy to present the jury of the 33rd TEDDY AWARD, which will be awarded on February 15th in the VOLKSBÜHNE BERLIN. Seven renowned filmmakers and festival organisers will choose the laureates from the queer films of the Berlinale in the categories Best Feature Film, Best Documentary/Essay Film and Best Short Film. Furthermore, they will award the TEDDY Jury Award.

Sandra Hezinová is a programmer based in the Czech Republic. She graduated in 2013 in film theory and history from Charles University in Prague. In her final thesis, she focused on the first Czech queer films from the perspective of queer theory and reception studies. Since 2015, she has worked for Mezipatra Queer Film Festival, first as a programmer, then as a program director from 2016 to the present day. At the same time, Sandra is a programmer of Karlovy Vary International Film Festival.

Paul Struthers is the Director of Exhibition and Programming for Frameline, the media arts nonprofit behind the largest and longest-running LGBTQ+ Film Festival in the World, The San Francisco International LGBTQ+ Film Festival. He has received a B.A. in Media Arts from the Royal Holloway University of London, subsequently gathering over 15 years of experience in a multitude of industry roles in the UK and on the film festival circuit in Australia. He worked in marketing the Sydney Film Festival for 8 years and served as the Festival Director for the Queer Screen's Sydney Mardi Gras Film Festival from 2014 to 2017. His instinctive, targeted campaigns and sensitivity of content selection have led festival attendance numbers to multiply while exploring a broader representation of queer lives.

María Paula Lorgia is a researcher and curator of film and media arts and holds a master's degree in Media Studies from The New School University in New York City. She currently serves as the head programmer of the Cinematheque of Bogotá, the main public institution for cinema exhibition in Colombia. For the past six years she has also been coordinating Ciclo Rosa, the oldest Colombian LGBTIQ film festival.

Kevin Mwachiro is a writer, poet, free-lance journalist, podcaster, gay activist, cultural enthusiast and lover of humanity and Africa. As a board member of organisations such as the Pan-African ILGA and GALCK in Kenya he has provided a voice for the queer communities of Kenya and Africa in general. Through his poetry, prose and plays, Kevin has raised awareness for LGBTIQ perspectives in Kenya and co-founded Out Film Festival as the first LGBTI festival in East Africa. Kevin is a long-standing collaborator of the BBC and Goethe Institut Nairobi.

Jay Bernard is a writer, a film programmer at BFI Flare London and a filmmaker. Their short film, SOMETHING SAID (2017) explores the transformation of the body in the context of the black British archives, and won best experimental film at Aesthetica and best queer short at Leeds international Film Festival. They are also the winner of the 2018 Ted Hughes Award for their multi-media piece SURGE: SIDE A.

Popo Fan, born in 1985, is a Chinese queer filmmaker, activist and writer. In 2007, Fan published his first book on queer films before he graduated from Beijing Film Academy. From 2009 to 2016, he made a strong impact on Chinese society with a documentary trilogy focusing on LGBT families in China. Fan won a lawsuit against the government after his film *Mama Rainbow* had been taken off the internet, a landmark event in fighting against state censorship in China.

Fan has served as an organizer for the Beijing Queer Film Festival for more than a decade; he also founded the Queer University Video Training Camp in China. Currently he lives in Berlin developing his feature debut, at the same time writing for media such as Vice China. Among various achievements, Fan received the Hong Kong Lesbian and Gay Film Festival's Prism Award in 2011 and participated in Berlinale Talents in 2017.

Andrea Kuhn has been the director of the Nuremberg International Human Rights Film Festival since 2007. After starting her career as an academic researcher in Film Studies, she was the director of the silent film festival StummFilmMusikTage Erlangen from 2000 to 2010. Andrea also served as the chair of the Human Rights Film Network between 2008 and 2010, an international association currently consisting of 42 human rights film festivals from around the world. She serves on the board of Dox Box e.V., a non-traditional support organization focusing on the strengthening and empowerment of documentary filmmakers in the Arab World, and on the board of trustees of Foundation medico international. Andrea is a member of the European Film Academy and the proud owner of a 2010 Gay Games gold medal in football.

Tickets for the 33rd TEDDY AWARD Ceremony are available at the Volksbühne Webshop at www.volksbuehne-berlin.de. Ticket reservations are also possible via e-mail at karten@teddyaward.org or via **Ticket-Hotline +49 30- 240 65-777**. Tickets without advance booking fee are also available at **Prinz Eisenherz Bookstore**, Motzstrasse 23, 10777 Berlin.

The TEDDY AWARD ceremony on **February 15th** will take place at the **VOLKSBÜHNE BERLIN, Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin**, starting at **9 PM**. From **11:30pm** onwards the hot **TEDDY After Show PARTY & LOUNGE** will open their doors!

Press contact:

Christiane Beeck & Rolf Grabner
Grabner|Beeck|Kommunikation
Phone.: +49 (0)30-30 30 630
E-mail: presse@teddyaward.org